Tên học sinh:………………………………………..

ÔN TẬP MÔN TIẾNG VIỆT

NĂM HỌC 2019-2020

---------

**A. Đọc hiểu:**

**Đọc thầm bài “Hai bệnh hân trong bệnh viện” để làm các bài tập sau:**

**Hai bệnh nhân trong bệnh viện**

Hai người đàn ông lớn tuổi đều bị ốm nặng và cùng nằm trong một phòng của bệnh viện. Họ không được phép ra hỏi phòng của mình. Một trong hai người được bố trí nằm trên chiếc giường cạnh cửa sổ. Còn người kia phải nằm suốt ngày trên chiếc giường ở góc phái trong phòng.

Một buổi chiều, người nằm trên giường cạnh cửa sổ được ngồi dậy. Ông ấy miêu tả cho người bạn cùng phòng kia nghe tất cả những gì ông thấy ở bên ngoài của sổ. Người nằm trên giường kia cảm thấy rất vui vì những gì đã nghe được: ngoài đó là một công viên, có hồ cá, có trẻ con chèo thuyền, có thật nhiều hoa và cây, có những đôi vợ chồng già dắt tay nhau đi dạo mát quanh hồ.

Khi người nằm cạnh cửa sổ miêu tả thì người kia thường nhắm mắt và hình dung ra cảnh tượng tuyệt vời bên ngoài. Ông cảm thấy mình đang chứng kiến những cảnh đó qua lời kể sinh động của người bạn cùng phòng.

Nhưng rồi đến một hôm, ông nằm bên cửa sổ bất động. Các cô y tá với vẻ mặt buồn đến đưa đi và ông ta qua đời. Người bệnh ở phía giường trong đề nghị cô y tá chuyển ông ra nằm ở giường cạnh cửa sổ. Cô y tá đồng ý. Ông chậm chạp chống tay để ngồi lên. Ông nhìn ra cửa sổ ngoài phòng bệnh. Nhưng ngoài đó chỉ là một bức tường chắn.

Ông ta gọi cô y tá và hỏi tại sao người bệnh nằm ở giường này lại miêu tả cảnh đẹp đến thế. Cô y tá đáp:

- Thưa bác, ông ấy bị mù. Thậm chí cái bức tường chắn kia, ông ấy cũng chẳng nhìn thấy. Có thể ông ấy chỉ muốn làm cho bác vui thôi.

 Theo N. V. D

Em hãy khoanh tròn vào chữ cái trức ý trả lời đúng cho câu 1,2,4,5,6,7,8

**Câu 1**. Vì sao hai người nằm viện không được phép ra khỏi phòng ?

a. Vì họ phải ở trong để chữa bệnh.

b. Vì họ ra khỏi phòng thì bệnh sẽ nặng thêm.

c. Vì cả hai người đều bị mắc bệnh rất nặng.

d. Vì cả hai người đều cao tuổi và bị ốm nặng.

**Câu 2**. Người nằm trên giường cạnh cửa sổ miêu tả cho người bạn cùng phòng thấy được cuộc sống bên ngoài cửa sổ như thế nào ?

a. Cuộc sống thật ồn ào, náo nhiệt.

b. Cuộc sống thật vui vẻ, thanh bình.

c. Cuộc sống thật yên ả, tĩnh lặng.

d. Cuộc sống thật nhộn nhịp, tấp nập.

**Câu 3**.Viết tiếp các từ và cụm từ vào câu sau cho đúng.

 Người nằm trên giường kia cảm thấy rất vui vì những gì đã nghe được: Ngoài đó là một công viên,………………………,………………....................……,……………………

………………,……………………………………dắt tay nhau đi dạo mát quanh hồ.

**Câu** **4**. Khi được chuyển ra nằm gần cửa sổ, người bệnh nằm giường phía trong thấy ngạc nhiên về điều gì ?

a. Ngoài cửa sổ chỉ là một bức tường chắn, không có gì khác.

b. Cảnh tượng bên ngoài còn đẹp hơn lời người bạn miêu tả.

c. Cảnh tượng bên ngoài không đẹp hơn lời người bạn miêu tả.

d. Ngoài cửa sổ chỉ là một khoảng trống không có bóng người.

**Câu** **5**. Dòng nào dưới đây nói đúng nhất về tính cách của người bị bệnh mù trong câu chuyện ?

a. Thích tượng tượng bay bổng, có tâm hồn bao la rộng mở.

b. Có tâm hồn bao la rộng mở, thiết tha yêu quý cuộc sống.

c. Yêu quý bạn, muốn đem niềm vui đến cho bạn cùng phòng.

d. Lạc quan yêu đời, muốn đem niềm vui đến cho người khác.

**Câu** **6**. Câu thứ ba của đoạn 2 (“Người nằm trên giường kia…dạo mát quanh hồ.”) là câu ghép có các vế câu được nối theo cách nào ?

a. Nối trực tiếp không dùng từ nối.

b. Nối bằng một quan hệ từ.

c. Nối bằng một cặp quan hệ từ.

d. Nối bằng một cặp từ hô ứng.

**Câu** **7**. Các vế trong câu ghép “ Các cô y tá với vẻ mặt buồn đến đưa đi và ông ta qua đời.” được nối theo cách nào ?

a. Nối trực tiếp ( không dùng từ nối).

b. Nối bằng một quan hệ từ.

c. Nối bằng một cặp quan hệ từ.

d. Nối bằng một cặp từ hô ứng.

**Câu 8**. Dòng nào dưới đây có từ đồng âm ?

a. mái chèo / chèo thuyền

b. chèo thuyền / hát chèo

c. cầm tay / tay ghế

d. nhắm mắt / mắt lưới

…………………..

 **Đọc thầm bài “Cây khế ngày nay” để làm các bài tập sau:**

**CÂY KHẾ NGÀY NAY**

Câu chuyện cổ tích Cây khế “Ăn một quả trả cục vàng, may túi ba gang, đem theo mà đựng” người lớn ai cũng biết. Còn các bạn nhỏ thì thuộc làu.

Thế nhưng chuyện Cây khế nhà bà Tư – mẹ liệt sĩ thì không phải bạn nhỏ nào cũng biết. Bà chỉ có hai người con là bộ đội đã hi sinh trong cuộc kháng chiến chống Mĩ cứu nước. Hiện nay, bà sống một mình, tuổi đã già yếu. Nhà có cây khế ngọt trong vườn, thỉnh thoảng bà hái đem đi bán để kiếm thêm tiền mua trầu cau.

Chờ lúc bà vắng nhà, các bạn nhỏ tha hồ leo cây, vừa bức lá vùa hái quả. Nhiều lần như thế, bà Tư biết nhưng không hề than thở với một ai. Một hôm bà trở về bất ngờ và gặp bọn trẻ đang còn ở trên cây.

Bà hiền từ nói :

-Các cháu cẩn thận từng cháu một, kẻo té thì khổ bà. Rồi các cháu vào đây bà kể chuyện cổ tích cho nghe.

-Bà không trách mắng một bạn nhỏ nào. Bà nhỏ nhẹ kể cho các bạn nhỏ nghe chuyện Cây khế. Câu chuyện cổ tích bạn nào cũng biết, cũng thuộc mà lần này mới thấy thấm, mới hiểu hết ý của nó chê trách sự vô ơn và lòng tham lam.

Từ buổi nghe kể chuyện đó, các bạn nhỏ thường xuyên đến nhà bà Tư để chăm sóc giúp bà những công việc nhỏ trong nhà hoặc trèo lên cây khế hái quả cho bà đem ra chợ bán.

 Theo Huỳnh Quang Nam.

 **Hãy khoanh tròn chữ cái trước ý trả lời phù hợp nhất cho từng câu hỏi sau :**

**Câu 1. Hoàn cảnh gia đình bà Tư có gì đặc biệt ?**

a) Bà sống một mình , hiện có hai người con đi bộ đội, nhà có cây khế ngọt.

b) Bà là mẹ liệt sĩ, sống một mình lại già yếu, nhà có cây khế ngọt.

c) Bà sống cùng với bọn trẻ, chủ yếu nhờ vào cây khế ngọt.

 **Câu2. Biết bọn trẻ trèo lên cây khế bứt lá, hái quả, bà Tư đã xử sự như thế nào ?**

a) Bà coi như không biết chỉ than thở một mình.

b) Bà biết nhưng không hề than thở với một ai.

c) Bà biết, không trách mắng, nhỏ nhẹ khuyên răn và còn kể chuyện cổ tích cho chúng nghe.

**Câu 3. Từ ngữ nào nói lên phẩm chất của bà Tư ?**

a) Hiền lành, ít nói.

b) Hiền từ, nhân hậu, yêu quý trẻ con.

c) Hiền từ, nhân hậu, hay kể chuyện cổ tích.

**Câu 4. Vì sao nghe bà Tư kể lại câu chuyện cổ tích Cây khế, các bạn nhỏ thấy rất thấm thía ?**

a) Các bạn nhỏ cảm động vì hoàn cảnh và nỗi buồn của bà Tư.

b) Các bạn nhỏ thấm thía vì chim thần ăn khế, biết trả ơn người cho khế; còn các bạn không có gì trả ơn bà Tư.

c) Các bạn nhỏ cảm động vì tấm lòng nhân từ của bà Tư.

**Câu** 5. **Từ buổi nghe kể chuyện đó, các bạn nhỏ thường xuyên đến nhà bà Tư để :**

a) Hái khế ăn và nghe bà kể chuyện cổ tích.

b) Trèo lên cây khế hái quả cho bà đem ra chợ bán.

c) Chăm sóc, giúp bà những việc nhỏ trong nhà hoặc trèo lên cây khế hái quả cho bà đem ra chợ bán.

**Câu** **6. Dòng nào dưới đây đều là từ láy ?**

a) Thỉnh thoảng, than thở, nhỏ nhẹ, tham lam

b) Tham lam, than thở, bộ đội, nhỏ nhẹ

c) Thỉnh thoảng, than thở, nhỏ nhẹ, bất ngờ.

**Câu** **7. Trong những câu sau, câu ghép nào chỉ quan hệ điều kiện – kết quả ?**

a) Vì bạn Lan học giỏi nên bạn luôn đạt điểm cao ở các kì kiểm tra.

b) Nếu bạn Lan học giỏi thì bạn ấy sẽ được thầy cô khen.

c) Tuy bạn Lan học giỏi nhưng bạn rất khiêm tốn.

**Câu** **8. Khoanh tròn vào quan hệ từ. Xác định bộ phận chính (chủ ngữ - vị ngữ) của mỗi vế trong câu sau :**

 Mùa xuân, cây cối ra hoa kết trái và chim chóc hót vang trên những lùm cây to.

**Câu 9. Tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì thể hiện tình mẹ con thắm thiết sâu nặng trong những câu thơ dưới đây ?**

-Mạ non bầm cấy mấy đon

 Ruột gan bầm lại thương con mấy lần.

-Mưa phùn ướt áo tứ thân

Mưa bao nhiêu hạt thương bầm bấy nhiêu.

 a) Nhân hóa b) so sánh

…………………………..

**Đọc thầm bài “Mưa rào” để làm các bài tập sau:**

Một buổi có những đám mây bay về. Những đám mây lớn nặng và đặc xịt lổm ngổm đầy trời. Mây tản ra từng nắm nhỏ rồi san đều trên một nền đen xám xịt. Gió nam thổi giật mãi. Gió bổng đổi mát lạnh, nhuốm hơi nước. Từ phía nam bỗng nổi lên một hồi khua động dạt dào. Mưa đã xuống bên kia sông : gió càng thêm mạnh, mặc sức điên đảo trên cành cây.

Mưa đến rồi, lẹt đẹt…lẹt đẹt…mưa giáo đầu. Những giọt nước lăn xuống mái phên nứa : mưa thực rồi. Mưa ù xuống khiến cho mọi người không tưởng được là mưa lại kéo đến chóng thế. Lúc nãy là mấy giọt lách tách, bây giờ bao nhiêu nước tuôn rào rào. Nước xiên xuống, lao xuống, lao vào trong bụi cây. Lá đào, lá na, lá sói vẫy tay run rẩy. Con gà sống ướt lướt thướt ngật ngưỡng tìm chỗ trú. Mưa xuống sầm sập, giọt ngã, giọt bay, bụi nước tỏa trắng xóa. Trong nhà bỗng tối sầm, một mùi nồng ngai ngái, cái mùi xa lạ, man mát của những trận mưa mới đầu mùa. Mưa rào rào trên sân gạch. Mưa đồm độp trên phên nứa, đập bùng bùng vào lòng lá chuối. Tiếng giọt tranh đổ ồ ồ…

Nước chảy đỏ ngòm bốn bề sân, cuồn cuộn dồn vào các rãnh cống đổ xuống ao chuôm. Mưa xối nước được một lúc lâu thì bỗng trong vòm trời tối thẫm vang lên một hồi ục ục ì ầm. Tiếng sấm, tiếng sấm của mưa mới đầu mùa…

Mưa đã ngớt, trời rạng dần. Mấy con chim chào mào từ hốc cây nào đó bay ra hót râm ran. Mưa tạnh, phía đông một mảng trời trong vắt. Mặt trời ló ra, chói lọi trên những vòm lá bưởi lấp lánh.

 Theo Tô Hoài

Khoanh tròn vào chữ cái trước ý trả lời đúng cho từng câu hỏi dưới đây :

**Câu 1**. Những dấu hiệu nào báo hiệu cơn mưa sắp đến ?

a) Mây nặng, đặc xịt, lổm ngổm đầy trời; Gió thổi giật, đổi mát lạnh, nhuốm hơi nước.

b) Gió càng thêm mạnh, mặc sức điên đảo trên những cành cây.

c) Sấm chóp nổi lên có ánh sáng chạy loằng ngoằng.

**Câu 2.** Tác giả đã quan sát cơn mưa bằng những giác quan nào ?

a) Thính giác, thị giác, cảm giác, xúc giác.

b)Thị giác, thính giác, khứu giác, xúc giác.

c) Tai, mắt, mũi, miệng.

**Câu 3.** Điền từ thích hợp vào chỗ trống để được ý đúng. (0,5 điểm)

Mưa xuống sầm sập, ………….….,……………bụi nước tỏa trắng xóa.

**Câu 4.** Dòng nào dưới đây chỉ có các từ láy được dùng miêu tả cơn mưa ?

a) lổm ngổm, xám xịt, lẹt đẹt, bốn bề, rào rào.

b) lẹt đẹt, rào rào, sầm sập, xa lạ, mưa mới.

c) lổm ngổm, lẹt đẹt, rào rào, sầm sập, chói lọi.

**Câu 5.** Tìm một câu tả cây cối và một câu tả con vật trong đoạn 2.

Viết câu trả lời của em:

Câu tả cây cối:………………………………………………………..……..……

Câu tả con vật …………………………………………………………………....

**Câu 6.** Tìm câu trong bài mà tác giả dùng giác quan ***khứu giác*** để tả.

Viết câu trả lời của em:

Câu đó là:…………………………………………………………………………

**Câu 7.** Nối từ ở cột A thích hợp với cột B

 A B

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a. Câu có từ đầu là nghĩa gốc |  | 1. Khi viết, em đừng ngoẹo ***đầu*** |
| b. Câu có từ đầu là nghĩa chuyển | 2.Nước suối ***đầu*** nguồn rất trong |

**Câu 8.** Tìm từ trái nghĩa với từ : *mưa, nặng*.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 9.** Tìm 2 từ đồng nghĩa với từ *chóng* ( kéo đến chóng), *ngớt* ( mưa đã ngớt).

-Đồng nghĩa với từ ***chóng*** là:……………………………………………………..

-Đồng nghĩa với từ ***ngớt*** là: ……………………………………………………

**Câu 10.** Tìm chủ ngữ và vị ngữ trong câu sau:

 Lá đào, lá na, lá sói vẫy tay run rẩy.

-Chủ ngữ:…………………………………………………………………………

-Vị ngữ:…………………………………………………………………………...

**CÂU CHUYỆN VỀ NƯỚC MẮT**

Trong một buổi gặp mặt gia đình nước, nước biển tự hào nói:

- Trên trái đất này, nước biển ta là vĩ đại nhất, vì không có loại nước nào nhiều bằng ta và đầy quyền uy bằng ta.

Nước mưa tán đồng, nhưng cũng rất hãnh diện về mình:

- Nước mưa em đây cũng có ích cho đời. Em tưới mát cho cây cối xanh tươi, cho vạn vật sinh sôi nảy nở.

Nước sông, suối, ao hồ,…cũng nhao nhao lên, tự hào không kém:

-Bọn em cũng không thua các anh, bọn em cũng có vai trò to lớn.

Ai ai cũng ồn ã, tâng bốc nhau và tự tâng bốc mình. Chỉ riêng nước mắt và nước ngầm là không nói gì. Nhận ra sự im lặng ấy, mọi người lên tiếng hỏi. Nước mắt khẽ trả lời:

-Em thấy các anh ai cũng vĩ đại, ai cũng có ích cho đời. Còn riêng em, khi em xuất hiện, chỉ là những lúc con người đau khổ, bất hạnh. Sự hiện diện của em chẳng có ý nghĩa gì cả.

Đến khi ấy nước ngầm mới lên tiếng:

-Nước mắt à, khi con người cảm thấy đau khổ, buốn bực, sự xuất hiện của em sẽ giúp họ cảm thấy nhẹ nhõm hơn. Và em không thấy sao? Một người đi xa nay trở lại quê hương trên mắt họ long lanh những giọt nước mắt cảm động. Và kia nữa, một người mẹ đón đứa con chào đời bằng những giọt nước mắt hạnh phúc…Những giọt nước mắt đó, không phải là em sao? Em Cũng là giọt nước quý mà nhân loại có được. Hãy dũng cảm sống và sống thật ý nghĩa em nhé.

 ( Theo góc tâm hồn)

**Câu 1. Gia đình nước đang tranh luận về điều gì?**

a. Vai trò của các loại nước.

b. Sức mạnh của nước biển.

c. Nỗi buồn của nước mắt.

d. Lợi ích của nước.

**Câu 2. Ban đầu, hai nhân vật nào yên lặng, không tham gia tranh luận?**

a. Nước biển và nước mưa

b. Nước sông và nước hồ

c. Nước mắt và nước suối

d. Nước mắt và nước ngầm

**Câu 3. Vì sao ban đầu nước mắt lại yên lặng?**

a. Vì thấy mình không có nhiều quyền lực như nước biển.

b. Vì cho mình không có ích gì cho đời.

c. Vì không thích ồn ã, tâng bốc nhau và tự tân bốc mình.

d. Vì cho rằng mình chỉ xuất hiện những lúc con người đau khổ, bất hạnh.

**Câu 4. Hãy tìm 2 câu nói của nước ngầm trong bài có ý cho rằng nước mắt là giọt nước quý của nhân loại?** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 5. Câu chuyện trên muốn nhắn nhủ với chúng ta điều gì?**

a. Nước mắt là đáng quý nhất trong các loại nước.

b. Sự có mặt của mỗi nhân vật, mỗi người trong cuộc sống điều có ý nghĩa.

c. Cần phải sống tự tin, lạc quan.

d. Khi đau khổ cần phải khóc để vơi bớt nỗi buồn.

**Câu 6. Khi nước mắt buồn và cho rằng bản thân mình chẳng có giá trị gì cả, em sẽ nói gì để an ủi, đông viên nước mắt?** ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 7. Từ nào không đồng nghĩa với từ “*đau khổ*”?**

 a. đau buồn b. đau đớn

 c. đau bụng c. đau lòng

Câu 8. Hai câu “***Người mẹ đón đứa con chào đời bằng những giọt nước mắt***” và “ ***Bà khóc vì xúc động và hạnh phúc***” liên kết với nhau bằng cách nào?

a. Bằng cách thay thế và lặp từ ngữ. b. Bằng cách thay thế từ ngữ.

c. Bằng cách lặp từ ngữ. d. Bằng các từ ngữ nối.

**Câu 9. Điền tiếp vế câu còn thiếu để mỗi dòng sau thành câu ghép.**

a. Nước biển chưa nói xong thì………………………………………………………

b. Mẹ càng dỗ dành…………………………………………………………………..

**Câu 10. Đặt một câu ghép nói về nhân vật nước mắt trong đó có sử dụng cặp từ Tuy…. nhưng.** ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………….

**VỀ MIỀN ĐẤT ĐỎ**

Chúng tôi đang tiến về miền Đất Đỏ. Hôm ở rừng học sa bàn đánh vào Đất Đỏ, anh Ba Đẩu nói, về Đất Đỏ là về quê hương chị Võ Thị Sáu. Chúng ta phải đánh thắng, phải đưa cho được đồng bào ở đó ra khỏi vùng kìm kẹp của giặc.

Miền Đất Đỏ xích lại gần mãi. Đường đi chuyển dần từ màu cát ngã sang màu nâu nhạt, và đến ngày thứ tư thì đỏ hẳn lên. Đất Đỏ không còn xa chúng tôi nữa…

Tên đất nghe sao như nỗi đắng cay lắng đọng, như mồ hôi, như màu cờ hòa chan với máu. Miền đất rất giàu mà đời người thì lại rất nghèo. Xưa nay máu không khi nào ngơi tưới đẫm gốc cao su. Tôi biết đó là một miền đất anh hùng như mọi miền đất khác của Tổ quốc. Tại đó có một người con gái chết rồi mà bất tử. Người con gái hãy còn sống mãi trong bài hát ngợi ca như một kỉ niệm rưng rưng: “Mùa hoa lê-ki-ma nở, ở quê ta miền Đất Đỏ…”. Hôm nay lời ca đó đang mấp máy trên môi chúng tôi. Khi cầm súng tiến về nơi đã sinh ra người nữ anh hùng thời kháng Pháp.

Chúng tôi đã thật sự đặt chân lên vùng Đất Đỏ. Đế dép cao su của anh em quen dính thứ đất đỏ như chu sa. Bỗng nhiên hôm nay trời hửng nắng. Chúng tôi vui mừng giữa khung cảnh hực đỏ của đất, của những chùm chôm chôm, trái dừa lửa, của ráng chiều.

 (Anh Đức)

Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

**1**. Câu văn nào nói lên quyết tâm của những ngưới tiến vế giải phóng đất đỏ?

a. Chúng tôi đang tiến về miền Đất Đỏ.

b. Về Đất Đỏ là về quê hương chị Võ Thị Sáu.

c. Chúng ta phải dánh thắng, phải đưa cho được đồng bào ở đó ra khỏi vùng kìm kẹp của địch.

**2**. Em hiểu “kỉ niệm rưng rưng” nghĩa là gì?

a. Kỉ niệm là xúc động lòng người.

b. Cái hiện lại trong trí óc về những sự việc đáng ghi nhớ đã qua.

c. Vật được giữ lại làm kỉ niệm.

**3**. Điền từ thích hợp vào chỗ trống để được ý đúng

 Tên đất nghe sao như nỗi đắng cay…………………….,………………………

như màu cờ chan hòa với máu.

**4**. Người con gái chết rồi mà bất tử trong bài được nói đến đó là ai? Chị được sinh ra trong thời kì chống giặc gì?

 Viết câu trả lời của em:-……………………………………………………………

 -……………………………………………………………

**5**. Ở đoạn cuối, có **năm** hình ảnh miêu tả màu sắc thiên nhiên ở đây đã đặt đúng tên cho miển Đất Đỏ? Em hãy nêu ba trong năm hình ảnh đó?

 Ba trong năm hình ảnh đó là:………………………………………......................

……………………………………………………………………………………….

**6**. Trong câu “Miền đất rất giàu mà đời người thì lại rất nghèo”, có mấy cặp từ trái nghĩa?

 -Ghi ý đúng vào chỗ chấm:

 Có………cặp từ trái nghĩa; đó là:……………………………………………….

**7**. Hãy viết lại các câu văn có vế so sánh dùng từ như trong đoạn 3 của bài:

 Viết câu trả lời của em:…………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**8.** Hãy đặt một câu ghép có dùng cặp quan hệ từ thể hiện mối quan hệ tương phản?, gạch dưới cặp quan hệ từ, dùng gạch chéo xác định chủ ngữ, vị ngữ ở từng vế câu mà em vừa đặt.

…………………………………………………………………………………….....

…………………………………………………………………………………….....

**9**. Cho các từ sau và tìm các từ láy ghi vào cột thích hợp.

 Róc rách, vườn tược, loắt choắt, rì rào, xinh xinh, nhà cửa, xe cộ, bồn chồn, rầm rầm

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Láy tiếng | Láy âm | Láy vần |
| ………………………………….…………………………………………………………………………………… | …………………….………………………………………………………………………………………………… | ……………………………………….…………………………….………….………………………….……………. |

**B. Chính tả**

**Đêm trăng quê hương**

Mặt trăng tròn vành vạnh từ từ nhô lên sau lũy tre. Trăng đêm nay sáng quá! Bầu trời điểm xuyết một vài ngôi sao lấp lánh như những con đom đóm nhỏ. Ánh trăng vàng dịu mát tỏa xuống, chảy tràn lan trên mặt đất, trên cành cây, ngọn cỏ…Không gian mới yên tĩnh làm sao! Chỉ còn tiếng sương đêm rơi lốp bốp trên lá cây và tiếng côn trùng ra rả trong đất ẩm. Chị gió chuyên cần nhẹ nhàng bay làm rung rung mấy ngọn xà cừ trồng ven đường…Thoang thoảng đâu đây mùi hoa thiên lí dịu dàng lan tỏa…Đêm quê thật đẹp và êm đềm.

 (Đào Phong Thu)

**Rừng phương Nam**

Rừng cây im lặng quá. Một tiếng lá rơi lúc này cũng có thể khiến người ta giật mình. Lạ quá, chim chóc chẳng nghe con nào kêu. Hay vừa có tiếng chim ở một nơi nào xa lắm, vì không chú ý mà tôi nghe chăng ?

Gió bắt đầu nổi rào rào cùng với khối mặt trời tròn đang tuôn ánh sáng vàng rực xuống mặt đất. Một làn hơi đất nhè nhẹ tỏa lên, phủ mờ những cây cúc áo, rồi tan dần theo hơi ấm mặt trời. Phút yên tĩnh của rừng ban mai dần dần biến đi.

 Theo Đoàn Giỏi

**Kì diệu rừng xanh**

Nắng trưa đã rọi xuống đỉnh đầu mà rừng sâu vẫn ẩm lạnh, ánh nắng lọt qua lá trong xanh. Chúng tôi đi đến đâu, rừng rào rào chuyển động đến đấy. Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chuyền nhanh như tia chớp. Những con chồn sóc với chùm lông đuôi to đẹp vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo.

Sau một hồi len lách mải miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây khộp. Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu.

**Buổi sớm trên cánh đồng**

Từ làng, Thủy đi tắt qua đồng để ra bến tàu điện. Sớm đầu thu mát lạnh. Giữa những đám mây đục, vòm trời hiện ra như những khoảng vực xanh vòi vọi. Một vài giọt mưa loáng thoáng rơi trên chiếc khăn quàng đỏ và mái tóc xõa ngang vai của Thủy, những sợi cỏ đẫm nước lùa vào dép Thủy làm bàn chân nhỏ bé của em ướt lạnh. Người trong làng gánh lên phố những gánh rau thơm, những bẹ cải sớm và những bó hoa huệ trắng muốt. Bầy sáo cánh đen mỏ vàng chấp chới liệng trên cánh đồng lúa mùa thu đang kết đòng. Mặt trời đã mọc trên những ngọn cây xanh tươi của thành phố.

( Theo Lưu Quang Vũ )

**Hoa học trò**

Phượng không thơm, phượng chưa hẳn đã là đẹp, nhưng phượng đỏ và phượng nhiều, phượng có một linh hồn sắc sảo mênh mông.

Phượng không phải là một đóa, không phải vài cành, phượng đây là cả một loạt, cả một vùng, cả một góc trời đỏ rực. Mỗi hoa chỉ là một phần tử của cái xã hội thắm tươi, người ta quên đóa hoa, chỉ nghĩ đến cây, đến hàng, đến những tán lớn xòe ra, trên đậu khích nhau bằng muôn ngàn con bướm thắm. Màu hoa phượng chói lọi, sinh sống như sắc máu người.

**C. Tập làm văn**

Tả một người thân ( ông, bà, cha, mẹ, anh, em,…) của em đang làm việc.

Tả một ca sĩ hoặc nghệ sĩ hài mà em yêu thích.

Tả người bạn thân của em.

Tả em bé đang tuổi tập nói, tập đi.